

In che modo educare i giovanissimi alla convivenza?

Questo è l'obiettivo del programma **Omovies@school**, complemento del Film Festival Omovies prodotto dall'Associazione I Ken ed arrivato all'ottava edizione.

La scuola è il primo contesto in cui le regole della relazioni sociali vengono apprese, il gruppo classe è lo spazio in cui pubblico e privato si incontrano: la necessità di sviluppare al loro interno la promozione dell'integrazione è una sfida e un dovere per l'intera società civile.

Negli ultimi anni si assiste alla diffusione di valori quali l'individualismo e la normatività, conseguentemente alla tendenza al conformismo e alla negazione delle singolarità, alla mortificazione del desiderio.

**Omovies@school** con la propria proposta ha costruito un dibattito su una questione molto spesso silente, talvolta tacitata: la percezione della diversità nelle scuole, in particolare davanti ad un desiderio omofilo.

Durante gli incontri con le scuole Istituto Comprensivo Statale Adelaide Ristori, Istituto Comprensivo Statale Miraglia-Fogliano, Istituto Tecnico Economico Caruso, Liceo Socio Pedagogico Braucci, svoltisi al PAN dal 1 al 3 dicembre, sono state raccontate storie di ragazzi che amano ragazzi, presentate alle scuole attraverso il cinema, mediatore competente dei significati della realtà quotidiana. Gli incontri che hanno raccolto la presenza di 240 tra studenti e professori sono stati l'occasione per discutere di relazioni di famiglia, del contesto amicale e di dirimere pregiudizi e stereotipi di genere del senso comune con il duplice obiettivo di prevenire episodi di violenza a sfondo omofobico e di sollecitare un intervento nei casi a rischio di isolamento.

How to educate the new generation to coexistence?

School is the context where to learn relational rules; the class is the space where public and private meet: the need to develop inside the promotion of the integration is a challenge and a must for the entire civil society.

In the last years, we are watching at the widespread of values like individualism and normativity, as a consequence of the trend to conformism and the negation of singularity, to mortification of desire.

**Omovies@school** with its proposal has build up a debate on a often silent matter, sometimes made silent: the perception of diversity at school, particularly in front of the desire among men.

During the didactic meeting with the schools Istituto Comprensivo Statale Adelaide Ristori, Istituto Comprensivo Statale Miraglia-Fogliano, Istituto Tecnico Economico Caruso, Liceo Socio Pedagogico Braucci, at the PAN from December 1<sup>st</sup> to 3<sup>rd</sup>, stories of young boys loving each other have been told, presented to the schools through the cinema, expert mediator of the meanings of daily reality. The educational meetings gathered 240 students and teachers and they revealed the chance to discuss on family and friend relations, and to resolve prejudices and gender stereotypes with the double aim to prevent violent homophobic episodes and to push for an intervention in isolation cases.