

OMOVIES, Festival di Cinema Internazionale Omosessuale Transgender Questioning è promosso e organizzato dall'Associazione di Promozione Sociale i Ken ONLUS, primo Festival [di cultura a tematica](#) LGBT (Lesbiche, Gay, Bisessuali, Transgender) del Sud Italia.

Il Festival è realizzato in collaborazione con il Comune di Napoli, il PAN, il COINOR, l'Istituto Francese di Napoli, la Cooperativa Fly-[Up](#) e il Coordinamento Festival Cinematografici della Campania.

Omovies si avvale del Patrocinio morale della Regione Campania, del Comune di Torre Annunziata, del Comune di San Giorgio a Cremano, del Comune di Avellino, dello Sportello Antiviolenza e Antidiscriminazione del Comune di Avellino, del Consolato Generale degli Stati Uniti d'America per il Sud Italia, del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, [COINOR](#), della CGIL Napoli, della CGIL SPI [Campania Napoli](#), della CGIL Funzione Pubblica [Campania Napoli](#), CGIL Filctem, della CGIL SLC, di I-Land research centre, di Acca Parlante [coop. Soc.](#), di Sinapsi Centro di Ateneo [Federico II](#), di Gio-genere identità cultura, di ONIG, di RAIN [LGBT Caserta](#), del Borgovillage Gay, di Aperi Pride, di Pride Time, e di corAcor. E' gemellato con [i film festival BIG \(Bari Gender Film Festival\) organizzato da](#), [Gravina Città Aperta e CineFortFestival \(festival di cinema del Sannio\) .e](#) [OMOVIES FILM FESTIVAL è sponsorizzato per il secondo anno da Motor Village Napoli a cui si aggiungono](#), L di Leopoldo Infante [Cafèbar](#), Agricola Bellaria [azienda vinicola](#), Tagliatela art solutions, [Giovanna Panico](#) e PM3.

OMOVIES, concorso internazionale di cinema con le sezioni dedicate ai corto, medio e lungometraggi, alla video arte, ai videoclip e alla danza, è giunto all'ottava edizione. Attraverso i documentari, le fiction e l'animazione i registi danno vita ad un evento culturale che in modo trasversale unisce generi differenti sotto il comune denominatore delle [culture emergenti](#). L'aspetto maggiormente identificativo riguarda il Questioning, che vuol [dire porsi domande riguardo un tema essere fuori dalle etichette pur conservando una propria autonoma visibilità, capace di trasformare un'idea in un prodotto audiovisivo-innovativo e che](#) rappresenta l'elemento chiave di apertura e condivisione delle tematiche LGBT [nella smart society](#). [OMOVIES è un](#) festival che parla d'amore e dei differenti modi di amare, [di famiglie e di futuro diverso e](#), che narra [e mette a confronto](#) di storie di vita, di sogni, di speranze e di umanità [perseguitata ed umiliata o libera e realizzata](#).

Nato nel 2008, OMOVIES ha tra gli obiettivi quello di promuovere nei circuiti nazionali ed internazionali il Festival Cinematografico LGBT di Napoli quale luogo di socializzazione, solidarietà, accoglienza e antidiscriminazione, favorendo lo sviluppo di un turismo innovativo.

Per andare incontro alle esigenze del pubblico giovanile, grande utilizzatore del Festival, quest'anno OFF8 torna nel cuore di Napoli. In accordo con il Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, prof. Gaetano Manfredi, le proiezioni ed i dibattiti del festival si svolgeranno nella prestigiosa sala cinema Academy Astra in Napoli alla via Mezzocannone 109, dal 7 all'11 dicembre, dalle 16.00 alle 24.00.

Quest'anno i corti, medi e lungometraggi in nomination attraverso il voto della giuria popolare arrivano da molti paesi nel mondo ampliando e fortificando il nostro festival: Argentina, Belgio, Brasile, Corea del Sud, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Iran, Italia, Spagna, Svezia, USA e Polonia, per un totale di 33 film in nomination su 119 in concorso.

La giuria popolare dislocata in 5 città campane (Napoli, Caserta, Salerno, Avellino, Benevento) ha ~~visto tutte le pellicole preselezionate le opere in concorso. Da questa selezione, i maggiormente votati sono stati inviati i Titoli in Nomination in concorso e scelto quelle per le nomination~~, lasciando così ~~la parola~~ agli esperti del settore della Giuria Academy il voto tecnico che decreterà i vincitori. ~~Hanno inoltre selezionato il vincitore del premio Giuria Popolare che scopriremo al Gran Galà di Omovies.~~

In quegli spazi, che già in passato hanno ospitato OMOVIES con grande successo, vi saranno non solo le proiezioni delle pellicole in nomination e di alcune interessanti pellicole in concorso, ma anche dibattiti ed attività formative. Il giorno 9 dicembre alle ore 16.00, ci sarà un dibattito aperto con gli studenti su questioni di gender e rappresentazione mediatica e in particolare ~~cinematografica~~, con il convegno prevede l'intervento della prof. Oriana Palusci dell'Università Orientale di Napoli, presidente del progetto collaterale al festival *inTRANSLation*. Modera Annalisa Amodeo, Coordinatrice del Servizio Antidiscriminazione e Cultura delle Differenze e del progetto di lotta al bullismo del Centro di Ateneo SInAPSi dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, diretto dal Prof. Paolo Valerio. Interverranno Carlo Cremona, Presidente dell'Associazione i Ken ONLUS componente del Tavolo della Strategia UNAR – Ufficio Nazionale Anti Discriminazione Razziale del Dipartimento delle Pari Opportunità presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, ~~plus~~, Giuseppe Balirano, Professore Associato di Lingua e Linguistica Inglese presso l'Università Orientale, e Caterina Arcidiacono, Professore di Psicologia Sociale per l'Università degli studi di Napoli Federico II.

Il giorno 11 dicembre alle ore 16.00, presso l'Academy Astra, si terrà una lezione sui Gender Studies con un focus sulla rappresentazione del maschile nel mondo degli audiovisivi, del cinema, TV, internet e della vita pubblica con Vladimir Luxuria, Enrico Lo Verso: nel panorama del corso che mira a fornire un quadro teorico relativo allo studio delle dinamiche legate al processo di rappresentazione mediatico e alla socializzazione degli attori sociali, Vladimir Luxuria presenta l'esperienza personale soffermandosi sul modo in cui la sua esperienza pubblica, sia in politica quanto nel mondo dello spettacolo, sia servita a dare spazio anche a diverse rappresentazioni del genere in ambito pop.

Il giorno 12 dicembre, come da tradizione, il *Gran Galà di Omovies* chiuderà il festival: la serata della premiazione sarà ospitata dall'Istituto Francese di Napoli presso la sala Dumas alla presenza di illustri ospiti e della Giuria Academy, tra cui la storica madrina di Omovies, Vladimir Luxuria, il presidente di giuria Enrico Lo Verso, i testimonial Marco Maddaloni e Romina Giamminelli e Priscilla Drag che presenterà lo spettacolo della premiazione e tanti altri. Durante l'evento, in anteprima mondiale, sarà proiettato il film.....

Anche quest'anno il festival ha nutrito la sua costola educational con OMOVIES@SCHOOL, progetto collaterale in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e all'Istruzione del Comune di Napoli per contrastare il bullismo omofobico nelle scuole di ogni ordine e grado che quest'anno ha registrato record di partecipazione con 4 scuole coinvolte in 3 giorni presso il PAN, Palazzo delle Arti di Napoli per un totale di 240 partecipanti, e con OMOVIES inTRANSLation, bando di concorso per studenti dei dipartimenti di Lingue Straniere delle università partenopee Federico II e Orientale, e dell'Università di Catania, concorso di traduzione audiovisiva verso l'italiano per la sottotitolazione delle pellicole in concorso.

OMOVIES è socio fondatore del CFCC di cui fanno parte i maggiori Festival cinematografici del territorio: A Corto di

Donne – CineFortFestival - Cinema dei Diritti Umani - Corto Nero Film Festival - Faito Doc Festival - IntimaLente -
Ischia Film Festival - Italian Movie Award - Linea d'Ombra - Marano Ragazzi Spot F. - Mediterraneo Video Festival
- Mitreo Film Festival - Napoli Film Festival – OMOVIES [film festival](#)- Premio Bernardino Zapponi – SchermoNapoli
- Social World Film Festival.

In questi anni abbiamo creato una rete di Partnership che ha contribuito alla crescita culturale e sociale del Festival ed alla diffusione di una cultura delle differenze attraverso l'arte cinematografica.