

Bando Internazionale di Concorso destinato ad opere audiovisive a tematica Omosessuale e Questioning

Scadenza 31 ottobre 2014

Premessa

L'Associazione i Ken Onlus, in occasione della **VII edizione** del Festival Cinematografico Omosessuale e Questioning **OMOVIES**, bandisce un Concorso destinato ad opere audiovisive a tematica omosessuale e/o questioning.

art.1 Condizioni di Ammissione alla Selezione

Tutte le opere per cui si richiede l'iscrizione al concorso devono essere state realizzate a partire dal 1 gennaio 2012. Le opere verranno selezionate senza preclusione di generi (commedia, dramma, thriller, ecc.) di tipologia (fiction, documentario, musicale, animazione, ecc.) Possono partecipare opere che rientrano nelle categorie e nei tempi elencati di seguito:

- Cortometraggi con durata massima di 20 minuti inclusi titoli di testa ed i titoli di coda
- Mediomietraggi con durata massima di 60 minuti inclusi titoli di testa ed i titoli di coda
- Lungometraggi con durata oltre i 60 minuti inclusi titoli di testa ed i titoli di coda

art.2 Termini e Modalità di Iscrizione

L'iscrizione al concorso è gratuita ed aperta a tutti e tutte, sia in forma individuale che associativa (enti, fondazioni, scuole, associazioni, cooperative, consorzi, gruppi informali, etc.).

Per l'iscrizione l/le concorrenti dovranno condividere con il festival OMOVIES tramite **DROPBOX** con l'indirizzo mail **2014@omovies.it** un'unica cartella recante il nome del concorrente contenente i seguenti file per ogni singola opera presentata:

- L'opera da iscrivere al concorso indicando: titolo, regista, durata, luogo ed anno di produzione.
- La versione digitale della scheda di iscrizione completa di tutte le informazioni richieste scaricabile dal sito www.omovies.it;
- Da 2 a 5 fotografie tratte dall'opera in formato jpeg di almeno 800x600 Pixel;
- Una sinossi dell'opera da iscrivere in italiano ed una in inglese;
- 2 fotografie del regista in primo piano in formato jpeg di almeno 800x600 Pixel;
- I sottotitoli (obbligatori) devono essere "impressi" nel filmato oppure in alternativa forniti in un file separato dal video in formato .srt

Le opere iscritte, anche quelle non selezionate, entreranno a far parte dell'archivio del Festival OMOVIES e dell'associazione i Ken onlus e potranno essere utilizzate a scopi culturali e/o educativi, per promuovere scambi, collaborazioni con altri enti, associazioni ecc., i quali, si assumeranno l'obbligo di citare la fonte e di informare preventivamente gli autori e/o i detentori dei diritti.

Nel caso l'opera prodotta da presentare fosse frutto di più autori e/o autrici, bisognerà indicare un capogruppo, che nella scheda di iscrizione sarà il primo ad essere inserito alla voce **il/la Sottoscritto/a** cui seguiranno gli altri eventuali autori e/o autrici. **Le generalità da indicare saranno quelle del capogruppo.**

L'iscrizione tramite DROPBOX, sottintende la piena accettazione del regolamento espresso all'art.43 del presente Bando.

art.3 Regolamento

- 1) Ogni autore o gruppi di autori associati potrà partecipare complessivamente con **massimo 3 (tre) opere**, prodotte dal 1° Gennaio 2012.
- 2) Per ogni opera presentata è necessario compilare, firmare e recapitare una singola scheda di iscrizione. (art. 2)
- 3) Per ogni opera presentata è necessario condividere tramite DROPBOX una singola cartella contenente quanto descritto all'art. 2 del presente bando
- 4) **Le opere girate in lingua non italiana, dovranno obbligatoriamente essere sottotitolate in lingua italiana o inglese.** Le opere girate in lingua non italiana pervenute senza la sottotitolazione saranno presentate come opere fuori concorso. E' comunque gradita, ma non obbligatoria, la sottotitolatura in lingua italiana o inglese anche per le opere in lingua italiana, al fine di poter permettere la visione anche ad un pubblico audioleso.
- 5) **Qualsiasi obbligo legale di diritto d'autore**, riguardo le musiche, le immagini fotografiche, le immagini video e tutto ciò che è contenuto nelle opere presentate, comprese le immagini di persone filmate, **sarà di esclusiva responsabilità dell' autore e/o produttore dell'opera.**
- 6) Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto Regolamento (art.3) renderà nulla l'iscrizione al concorso.

art. 4 Selezione delle Opere

Tutte le opere pervenute saranno visionate e selezionate da una commissione composta dal direttore del **Festival OMOVIES**, dal curatore della programmazione del **Festival OMOVIES** da rappresentanti dell'associazione **i Ken** e da professionisti del mondo dello spettacolo, della cultura e della società civile. Le opere saranno giudicate e selezionate sulla base della capacità di raccontare una storia in forma originale, coniugata alla qualità di realizzazione e di espressione dei temi trattati.

La Direzione del festival darà comunicazione degli esiti della selezione tramite posta elettronica, all'indirizzo indicato dagli autori, entro il 15 novembre 2014.

Le opere selezionate, ai fini dell'assegnazione dei premi, saranno suddivise in due sezioni: **"Autoproduzioni"** e **"Produzioni"**. La prima, costituita dalle opere prodotte direttamente dai registi, la seconda da quelle realizzate da società di produzione. La suddivisione verrà effettuata se ci sarà un numero minimo di 5 (cinque) concorrenti per ogni categoria.

Ogni regista avrà a disposizione due pass nominali, validi per tutta la durata della manifestazione: uno personale e l'altro riservato ad un suo eventuale accompagnatore o accompagnatrice.

La programmazione generale e gli orari delle proiezioni sono di competenza esclusiva degli organizzatori del Festival OMOVIES.

art.5 Giuria

La Direzione del Festival OMOVIES nominerà una Giuria composta da addetti ai lavori, con esclusione di coloro che abbiano collaborato alla creazione delle opere in concorso o siano interessati al loro utilizzo.

Alle operazioni di voto dei giurati presenzierà un rappresentante della Direzione del Festival OMOVIES con funzioni esclusive di assistenza in materia di regolamento e prassi.

I nominativi dei componenti della Giuria, altri rispetto ai selezionatori, saranno resi pubblici nella conferenza stampa di presentazione del Festival e con comunicato sul sito internet www.omovies.it

Le decisioni della Giuria sono incontestabili ed inappellabili.

art.6 Premi

la Giuria assegnerà i seguenti premi per entrambe le sezioni "Autoproduzioni" e "Produzioni" :

Premio OMOVIES 2014- targa al regista del miglior cortometraggio

Premio OMOVIES 2014- targa al regista del miglior mediometraggio

Premio OMOVIES 2014- targa al regista del miglior lungometraggio

Premio OMOVIES 2014- targa al regista del miglior documentario

Premio i Ken – targa dell'associazione i Ken onlus a personalità del mondo dello spettacolo, del cinema, della cultura impegnate per i diritti delle persone LGBT

Premi speciali

art.7 Vincitore

i produttori dei cortometraggi premiati si impegnano a riportare la dicitura del premio aggiudicato indicandolo nei titoli di testa e di coda del cortometraggio, nei comunicati e in tutto il materiale di pubblicità e informazione sia a stampa che su altri media, nessuno escluso.

art.8 Norme di Carattere Generale

La Direzione del Festival si riserva di decidere su tutto quanto non specificato nel regolamento. Eventuali modifiche od integrazioni al presente regolamento potranno essere apportate dalla direzione del festival per ragioni di carattere organizzativo, consultabili al sito www.omovies.it

È responsabilità degli autori che iscrivono le opere al Concorso garantire di essere legittimamente autorizzati a farlo da parte degli eventuali aventi diritto sull'opera. Iscrivendo le opere al Concorso si



mallevano i responsabili del Festival OMOVIES da qualsiasi responsabilità in ordine all'utilizzo dell'opera e alla corresponsione dei premi.

Non è prevista ospitalità per i registi delle opere prescelte.

Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza del Consiglio Direttivo dell'associazione i Ken ONLUS organizzatrice, che ha il potere di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e ben motivati.

art.9 Clausola Arbitrale

Qualsiasi controversia dovesse sorgere tra i partecipanti e il Festival OMOVIES deve essere devoluta alla determinazione inappellabile di un collegio arbitrale formato da tre arbitri amichevoli compositori, i quali giudicheranno "ex bono et aequo" senza formalità di procedura, fatto salvo il contraddittorio delle parti, entro 60 giorni dalla nomina. La loro determinazione avrà effetto di accordo direttamente raggiunto tra le parti. Gli arbitri sono nominati uno da ciascuna delle parti ed il terzo dai primi due o in difetto di accordo, dal presidente del Tribunale di Napoli, il quale nominerà anche l'arbitro per la parte che non vi abbia provveduto.

Art.10 Informazioni e Contatti

Associazione i Ken Onlus

sede legale via Santa Brigida 6, 80135 Napoli

segreteria organizzativa via Torino 16, 80142 Napoli

info cell +39.3396215147 +39.3920089236 +39.3923887147

Tel&Fax +39.0813456170

msn ikenonlus@i-ken.org

mail 2014@omovies.it

sito www.omovies.it