

Festival Omovies vince "Nowhere"

Con il Gran Gala condotto da Priscilla - Queen of Mykonos, con la partecipazione speciale degli attori Maria Bolignano ("Made in Sud") e Cosimo Alberti ("Un Posto al Sole"), si è conclusa la 13esima edizione di Omovies Film Festival, concorso internazionale di cinema omosessuale, transgender e questioning promosso e organizzato dall'Associazione i Ken Onlus con la direzione arti-

stica di Carlo Cremona, e con il co-finanziamento della Regione Campania. Miglior lungometraggio è risultato "Nowhere" dei registi colombiani David e Francisco Salazar, mentre l'americano "Roadkill" di Aliza Brugger è il miglior cortometraggio. La sezione documentari è vinta dall'argentino Fernando Portabales con "Copacabana Papers", miglior medio-metraggio quello dello

spagnolo Arantza Ibarra con "Mi Pequeno Gran Samurai", miglior corto è "O Babado Da Toinha" del brasiliano Sérgio Bloch. Per loro il premio realizzato dall'artista e scultore Pasquale Manzo, rappresentante un Pulcinella simbolo del teatro partenopeo.



Peso: 7%